

Escuela Nacional de Pesca
Comandante Luis Piedra Buena

Curso: PATRON DE PESCA COSTERA

Asignatura: ARTES DE PESCA

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- U. T. 1: Taller de redes. Nudos utilizados en las artes de pesca. Gazas en cabos y cables. Tejido de paños con diferentes cortes. Tejido de bordes simples y dobles. Tejido en aumento y en disminución. Preparación de paños para reparación. Reparación de paños. Unión de paños de diferentes medidas de mallas. Aparejado de paños a relingas.
- U.T. 2: Materiales sintéticos. Hilos, paños, cabos y otros materiales sintéticos de la industria pesquera. Fibras sintéticas utilizadas. Propiedades de las fibras: densidad, peso específico, tenacidad, resistencia a la rotura, torsión, encogimiento, estiramiento, peso en el aire, peso en el agua, acción en el tiempo, etc. Fibras comercializadas en nuestro país. Sistemas de numeración de hilos. Hilos trenzados. Paños sin nudos. Flotadores. Elección de materiales para diferentes tipos de artes.
- U.T. 3: Cables de acero. Cables de acero utilizados en la industria pesquera. Propiedades de los cables: resistencia a la tracción, flexibilidad, desgaste, acción corrosiva. Coeficiente de seguridad. Tipos de construcción de cables. Rendimiento adecuado de cables. Desviaciones admisibles. Colocación de cables en tambores de accionamiento. Capacidad de cable de un tambor. Determinación del diámetro de un cable. Confección de un pedido de cable. Diámetro del cable de arrastre de acuerdo a la potencia de máquinas del buque arrastrero.
- U.T. 4: Cortes de paños. Cálculo de cortes. Cuadro de cortes y su aplicación. Cortes longitudinales y cortes transversales. Angulos de los cortes. Cálculo de las mallas en altura de acuerdo al corte y al aumento o disminución de mallas en los bordes. Cortes en redes de dos tapas para pesca de merluza, lenguado, rayas y caracoles.
- U.T. 5: Estructura de una red de arrastre. Componentes de la red de arrastre. Proporciones de la red de arrastre. Croquis de una red de arrastre. Cálculo de las relingas inferior y superior en la red de arrastre. Valores de embando a aplicar. Longitudes del cuerpo y de las alas. Análisis y corrección de errores.
- U.T. 6: Artes activas para pesca costera. Descripción de las artes activas más utilizadas: lampara, cerco con jareta, pesca de arrastre a la pareja, curricán, etc. Medidas y estructura de cada arte. Materiales empleados. Aparejamiento de las artes. Maniobras de calado y virado de cada arte. Estimación de eficiencia y selectividad de cada arte.
- U.T. 7: Artes pasivas para pesca costera. Descripción de las artes pasivas más utilizadas: trasmallo, red agallera, trampas, espinel, nasas, etc. Medidas y estructura de cada arte. Materiales empleados. Aparejamiento de las artes. Maniobras de calado y virado de cada arte. Estimación de eficiencia y selectividad de cada arte.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

U. T. 1:

- (1) Confección de nudos de uso en las artes de pesca.
- (2) Confección de gazas en cabos y en cables.
- (3) Tejido de paños.
- (4) Preparación de paños para reparación.
- (5) Reparación de paños.
- (6) Unión de paños entre sí.
- (7) Aparejado de paños a relingas.

U. T. 2:

- (1) Diferenciación de materiales sintéticos empleados en la industria pesquera.
- (2) Control de propiedades de las fibras sintéticas.
- (3) Interpretación de sistemas de numeración de hilos.
- (4) Cálculo de equivalencias entre sistemas de numeración de hilos.
- (5) Selección de materiales según las características del arte de pesca a utilizar.

U. T. 3:

- (1) Diferenciación de calidades de cables de acero y sus propiedades.
- (2) Selección del coeficiente de seguridad a emplear según la función y el tipo de cable.
- (3) Cálculo de la capacidad de cable de un tambor.
- (4) Confección del pedido de cable para un buque determinado.
- (5) Determinación del diámetro de un cable según la potencia de máquinas.

U. T. 4:

- (1) Cálculo de cortes de paños mediante el uso del cuadro de cortes.
- (2) Obtención del ángulo de trabajo para un corte determinado.
- (3) Cálculo de mallas en altura de acuerdo al corte y el aumento o disminución en los bordes.
- (4) Reconocimiento e informe de cortes empleados en diferentes redes.

U. T. 5:

- (1) Identificación de las partes componentes de una red de arrastre y la función de cada una.
- (2) Control de proporciones entre los componentes de una red de arrastre.
- (3) Cálculo de las longitudes de relingas inferior y superior en una red de arrastre.
- (4) Cálculo de los valores de embando a aplicar en una red de arrastre.
- (5) Cálculo de las longitudes del cuerpo y de las alas en una red de arrastre.
- (6) Análisis de una red de arrastre armada, informe y corrección de errores.

U. T. 6:

- (1) Cálculo de componentes a emplear para el armado de las diferentes artes activas para pesca costera.
- (2) Confección de croquis de cada arte, con indicación de número de elementos y medidas.
- (3) Realización de la maniobra de calado y virado de cada arte.

U. T. 7:

- (1) Cálculo de componentes a emplear para el armado de las diferentes artes pasivas para pesca costera.

- (2) Confección de croquis de cada arte, con indicación de número de elementos y medidas.
- (3) Realización de la maniobra de calado y virado de cada arte.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- (A) Evaluación del riesgo en la maniobra de pesca y selección de componentes de materiales y medidas adecuados.
- (B) Valoración del cálculo como medio de diseño de artes de pesca de todo tipo.
- (C) Aceptación de la necesidad de utilizar artes de pesca selectivas.
- (D) Disposición personal para participar en tareas grupales.
- (E) Prestigio personal en relación al conocimiento previo del uso de artes de pesca.

BIBLIOGRAFIA

1. "Manual de Artes y Métodos de Pesca", Okonski y Martini.
2. "Fishing Techniques", Kanagawa International Fisheries Center, tomo I.
3. "Manual de Pesca Artesanal", F.A.O.
4. Documentos técnicos editados por el INIDEP.
5. Catálogos de materiales de la industria pesquera, de diversos fabricantes.